



Greubel Forsey

ART PIECE 2 - EDITION 2

ESTHÉTIQUE

TECHNIQUE

Les séries Art Pieces de Greubel Forsey témoignent tout à la fois d'une recherche scientifique appliquée à la Haute Horlogerie et d'une quête dans l'innovation esthétique. Cette pièce en apporte une nouvelle démonstration. Il s'agit de la Première Art Piece réalisée sans système optique, donc sans microsculptures ni microgravures. Toute la place est ici donnée au double Tourbillon 30 degrés, qui occupe l'espace d'un cadran apparemment dénué de fonctions horaires. C'est en effet la réserve de marche qui prend le pas sur toutes les indications en modifiant le rapport à la temporalité. L'important n'est plus l'heure qu'il est mais le temps qui reste. Pour revenir sur terre, il suffit d'actionner un bouton-poussoir sur la carrure, lequel actionne un guichet escamotable à 6 h permettant de lire les heures et minutes affichées par disques.

Spécificité

Hors catégorie

Source d'énergie

Manuel

Forme

Rond



FONCTIONS

FONCTIONS

Heures, Minutes



COMPLICATIONS

COMPLICATIONS D’AFFICHAGE

Indicateur de réserve de marche

COMPLICATIONS DE RÉGULATION

Tourbillon à axes multiples

AUTRE COMPLICATION

Voir texte de présentation



MOUVEMENT

SOURCE D’ÉNERGIE

Manuel

NOMBRE DE COMPOSANTS

412

NOMBRE DE PIERRES

35

RÉSERVE DE MARCHÉ

72 heures

FRÉQUENCE

21 600 alternances/heure

FORME

Rond

HAUTEUR/ÉPAISSEUR

10.90 mm

DIAMÈTRE

36.40 mm



BOÎTIER

FORME	Rond
MATIÈRE	Or gris
HAUTEUR/ÉPAISSEUR	16.18 mm
DIAMÈTRE	44.00 mm
FOND	Saphir
ETANCHÉITÉ	30 m



CADRAN

MATIÈRE ET DÉCORATION	Or
COULEUR	Bleu



BRACELET

MATIÈRE	Alligator
COULEUR	Noir
TYPE DE FERMOIR	Boucle déployante



PRIX

PRIX INDICATIF	Non communiqué
----------------	-----------------------